

IV COLOQUIO INTERNACIONAL ESCUELAS de TEATRO

Lenguajes expresivos: Los caminos del actor Del 7 al 9 de abril de 2022

Programación híbrida

ABRIL						
7		8		9		
HORA	JUEVES	VIERNES	SÁBADO			
9:00 a.m - 12:00p.m	Francia formativa					
12:00 m 1:00p.m	Lugar: Universidad Antonio Nariño. Sede Ibérica. Cra 7 #16-75. Ponencias https://www.youtube.com/watch?v=UCIKAsw-rZE	Ponencias https://www.youtube.com/watch?v=GFFPxKXIUpk	Ponencias https://www.youtube.com/watch?v=21b5CseOn9I	RECESO		
2:00p.m - 4:30p.m.	Francia investigativa	<p>Acto de inauguración del IV Coloquio internacional</p> <p>Moderador: Thamer Arana - Universidad de Antioquia. "El antipatriota" proceso de creación dramatúrgico a desde lo histórico por Carlos Cárdenas y Marcos González Pérez. Universidad Antonio Nariño.</p> <p>"Galán y los comunes: deconstruyendo el héroe, reconstruyendo el relato." Semillero de Investigación Teatro y Memoria Histórica - Universidad Distrital - ASAB.</p> <p>"Edípito rey bobito en proceso y El Colowmento de Bernarda Alba." Semillero de Investigación Espectros. Universidad Distrital - ASAB.</p> <p>"Monologuemos" Semillero de investigación Transducir y monologar. Universidad Distrital - ASAB</p>	<p>Moderador: Fabio Pedraza - Universidad Antonio Nariño</p> <p>"Píntate un bosque y piérdete" por David Stiven Fajardo Heredia. Universidad Distrital - ASAB</p> <p>"Crear entrenando, crear creando. Experiencias del Semillero Técnica y Utopía entre la virtualidad y la presencialidad." Universidad Distrital - ASAB.</p> <p>"Títeres, el camino del objeto" por Ramiro Velazco. Universidad Antonio Nariño</p> <p>"La interpretación y el Tango" por Verónica Castañeda Ramírez. Universidad Distrital - ASAB.</p>	<p>Moderadora: Andrea Correa - Universidad Pedagógica Nacional</p> <p>"Quiron. Podcast serie de ficción histórica." por Camilo Castro H. Universidad Distrital - ASAB</p> <p>"El clown: el personaje que ayuda al actor a conectarse con su intuición, creatividad y juego." Luisa Acuña. Universidad El Bosque</p> <p>"Budo: como nenúfares en agua turbia." Semillero de investigación Cuerpo Testimonio, Dramaturgias Emergentes. Universidad Distrital - ASAB.</p> <p>"Nuevas ciudadanías desde la escritura teatral en el aula, una propuesta para la alfabetización crítica desde las artes escénicas" Semillero Pedagogía y didácticas de las artes escénicas - Universidad Pedagógica Nacional.</p>		
5:00p.m - 7:00p.m.	Conversatorios sobre los caminos del actor	<p>Lugar: Universidad Antonio Nariño. Sede Ibérica. Cra 7 #16-75. https://www.youtube.com/watch?v=wvysYzSkReA</p> <p>Moderador: Álvaro Franco - Universidad Central.</p> <p>Gina Narváez Rubio Paola Barrera</p> <p>Jorge León Julián Cabrales</p> <p>Rodrigo Candamil Luis Monroy</p> <p>Juan Pablo Villamil Carolina Rodríguez</p>	<p>Lugar: Vivarium - Politécnico Grancolombiano. Cra 25 #41-31. https://www.youtube.com/watch?v=l6mcAJDUx3M</p> <p>Moderador: Leonardo Caicedo - Politécnico Grancolombiano</p> <p>Iríneo Alvarez Iván Carvajal</p> <p>Valentina Latyna Felipe Cely</p> <p>Fabián Velandia María Adelaia Palacio</p>	<p>Lugar: Universidad Antonio Nariño. Sede Ibérica. Cra 7 #16-75. https://www.youtube.com/watch?v=qPdYFSQN9Q</p> <p>Clausura IV Coloquio internacional de escuelas de teatro</p> <p>Audiovisual Experimental RINO. Director: Duván Chavarria - Universidad de Antioquia.</p> <p>Foro con el director y actores del audiovisual Experimental RINO. Universidad de Antioquia.</p> <p>Obra: "Las catrinas" Dir. Marcos González. Universidad de Sonora de México. https://youtu.be/QmOX53eVfGs</p> <p>Obra: Escena para cuatro personajes de Eugène Ionesco. Dir. Marcos González. Universidad de Sonora de México. https://youtu.be/63s68H1x30o</p>		
7:00p.m - 9:30p.m.	Francia formativa	<p>"Selva- Ciudad Cuerpos Testimonios" Allyson Ramírez. Universidad Distrital - ASAB. Salón 701 - UAN.</p> <p>Taller "Herramientas audiovisuales para actores-actrices" por Julián Mauricio Gómez. Universidad del Valle. Auditorio Delia Zapata Olivella - UAN</p> <p>Taller "Programación Neurolingüística para las Artes" Nathaly González. Universidad Antonio Nariño. Salón 602 - UAN.</p>	<p>Taller virtual "La voz, trascendiendo la pantalla." Adriá Peña. Universidad de Sonora. México. Salón 303 - UAN.</p> <p>Taller "Memoria, cuerpo y dramaturgia" Luis Monroy. Universidad Antonio Nariño. Salón 703 - UAN</p> <p>Taller "Programación Neurolingüística para las Artes" Nathaly González. Universidad Antonio Nariño. Salón 701 - UAN.</p>	<p>Taller virtual "Actuar es jugar" Martín Pardo Fermoelle. ExpresArte. Audiovisuales 2 - UAN.</p> <p>Taller "Herramientas audiovisuales para actores-actrices" por Julian Mauricio Gómez. Universidad del Valle. Auditorio Delia Zapata Olivella - UAN</p> <p>Taller "Programación Neurolingüística para las Artes" Nathaly González. Universidad Antonio Nariño. Salón 701 - UAN.</p>	<p>Taller virtual "La voz, trascendiendo la pantalla." Adriá Peña. Universidad de Sonora. México. Audiovisuales 3 - UAN.</p> <p>Taller "Memoria, cuerpo y dramaturgia" Luis Monroy. Universidad Antonio Nariño. Salón 703 - UAN</p> <p>Taller "Introducción al doblaje de animados" Andrea Valero R. Universidad Antonio Nariño. Salón 303 - UAN.</p>	<p>Monólogo "La Esclusa" Tutor: Sebastián Illera. Actriz: Valentina Lozano Universidad Distrital - ASAB. Asistencia con previa inscripción. Lugar: Casa Tea - Calle 19 # 4 -71, Local 137. Centro comercial Los Ángeles.</p>

Lugar: Universidad Antonio Nariño. Cra 7 # 16 - 75, Bogotá - Colombia. - Asistencia con previa inscripción, cumplimiento de protocolos. Aforo limitado.

Organizan:



Under the patronage of