

IV COLOQUIO INTERNACIONAL de ESCUELAS de TEATRO

Lenguajes expresivos: Los caminos del actor Del 7 al 9 de abril de 2022 Programación híbrida

		ABRIL						
		7		8		9		
HORA		JUEVES		VIERNES		SÁBADO		
9:00 a.m - 12:00p.m		Franja formativa				Taller virtual: Artistas - estrategias para aplicar a becas en el exterior. Rolando Vargas. Universidad de California, UC Santa Cruz. Auditorio Delia Zapata Olivella. Taller virtual: El cuerpo de la voz. Sandra Lilliana Jaimes Espinosa. Macario Teatro. Audiovisuales 2.		Clase magistral virtual: Desarrollo del proyecto PECDA en México con "Asintomática /Fragmentos de una Identidad". Elizabeth Vargas. Universidad de Sonora - México. Salón 303. Clase magistral "Entrenamiento y dramaturgias efímeras" Diego Zamora. Universidad Distrital - ASAB. Salón 703 - UAN.
12:00 m - 1:00p.m		Lugar: Universidad Antonio Nariño. Sede Ibérica. Cra 7 #16-75.				RECESO		
		Ponencias		Ponencias		Ponencias		
		https://www.youtube.com/watch?v=UCIKAsw-rZE		https://www.youtube.com/watch?v=GFFPxKXIUpk		https://www.youtube.com/watch?v=21b5CseOn9I		
2:00p.m - 4:30p.m		Franja investigativa						
		Acto de inauguración del IV Coloquio internacional		Moderador: Fabio Pedraza - Universidad Antonio Nariño		Moderadora: Andrea Correa - Universidad Pedagógica Nacional		
		Moderador: Thamer Arana - Universidad de Antioquia. "El antipatriota" proceso de creación dramaturgo a desde lo histórico por Carlos Cárdenas y Marcos González Pérez. Universidad Antonio Nariño.		"Pintate un bosque y piérdete" por David Stiven Fajardo Heredia. Universidad Distrital - ASAB		"Quiron. Podcast serie de ficción histórica." por Camilo Castro H. Universidad Distrital - ASAB		
		"Galán y los comunes: deconstruyendo el héroe, reconstruyendo el relato." Semillero de Investigación Teatro y Memoria Histórica - Universidad Distrital - ASAB.		"Crear entrenando, crear creando. Experiencias del Semillero Técnica y Utopía entre la virtualidad y la presencialidad." Universidad Distrital - ASAB.		"El clown: el personaje que ayuda al actor a conectarse con su intuición, creatividad y juego." Luisa Acuña. Universidad El Bosque		
		"Edipito rey bobito en proceso y El Clowlvnvento de Bernarda Alba." Semillero de Investigación Espectros. Universidad Distrital - ASAB.		"Títeres, el camino del objeto" por Ramiro Velazco. Universidad Antonio Nariño		"Budo: como nenúfares en agua turbia." Semillero de investigación Cuerpo Testimonio, Dramaturgias Emergentes. Universidad Distrital - ASAB.		
		"Monologuemos" Semillero de investigación Transducir y monologar. Universidad Distrital - ASAB		"La interpretación y el Tango" por Verónica Castañeda Ramírez. Universidad Distrital - ASAB.		"Nuevas ciudadanías desde la escritura teatral en el aula, una propuesta para la alfabetización crítica desde las artes escénicas" Semillero Pedagogía y didácticas de las artes escénicas - Universidad Pedagógica Nacional.		
5:00p.m - 7:00p.m		Panelistas		Panelistas				
		Lugar: Universidad Antonio Nariño. Sede Ibérica. Cra 7 #16-75.		Lugar: Vivarium - Politécnico Grancolombiano. Cra 25 #41-31.		Lugar: Universidad Antonio Nariño. Sede Ibérica. Cra 7 #16-75.		
		https://www.youtube.com/watch?v=wwysYzSkReA		https://www.youtube.com/watch?v=L6mcAJDUx3M		https://www.youtube.com/watch?v=qPdYfSQN9Q		
		Moderador: Álvaro Franco - Universidad Central.		Moderador: Leonardo Caicedo - Politécnico Grancolombiano		Clausura IV Coloquio internacional de escuelas de teatro		
		Gina Narváez Rubio	Paola Barrera	Irineo Alvarez	Ivan Carvajal	Audiovisual Experimental RINO. Director: Duván Chavarría - Universidad de Antioquia.		
		Jorge León	Julián Cabrales	Valentina Latyna	Felipe Cely	Foro con el director y actores del audiovisual Experimental RINO. Universidad de Antioquia.		
		Rodrigo Candamil	Luis Monroy	Fabián Velandia	María Adelaia Palacio	Obra: "Las catrinas" Dir. Marcos González. Universidad de Sonora de México. https://youtu.be/QmOX53eYIGs		
		Juan Pablo Villamil		Carolina Rodríguez		Obra: Escena para cuatro personajes de Eugène Ionesco. Dir. Marcos González. Universidad de Sonora de México. https://youtu.be/63s68H1x30q		
RECESO								
7:00p.m - 9:30p.m		Franja formativa				Monólogo "La Esclusa" Tutor: Sebastián Illera. Actriz: Valentina LozanoUniversidad Distrital - ASAB. Asistencia con previa inscripción. Lugar: Casa Tea - Calle 19 # 4 -71, Local 137. Centro comercial Los Ángeles.		
		"Selva- Ciudad Cuerpos Testimonios" Allyson Ramirez. Universidad Distrital - ASAB. Salón 701 - UAN.		Taller virtual "La voz, trascendiendo la pantalla." Adria Peña. Universidad de Sonora. México. Salón 303 - UAN.		Taller virtual "La voz, trascendiendo la pantalla." Adria Peña. Universidad de Sonora. México. Audiovisuales 3 - UAN.		
		Taller "Herramientas audiovisuales para actores-actrices" por Julian Mauricio Gómez. Universidad del Valle. Auditorio Delia Zapata Olivella - UAN		Taller "Memoria, cuerpo y dramaturgia" Luis Monroy. Universidad Antonio Nariño. Salón 703 - UAN		Taller "Memoria, cuerpo y dramaturgia" Luis Monroy. Universidad Antonio Nariño. Salón 703 - UAN		
		Taller "Programación Neurolingüística para las Artes" Nathaly González. Universidad Antonio Nariño. Salón 602 - UAN.		Clase magistral virtual: "Escenificar. La dirección escénica en ámbitos de intervención" Eduardo Sánchez. Universidad de Antioquia. Audiovisuales 2 -		Taller "Programación Neurolingüística para las Artes" Nathaly González. Universidad Antonio Nariño. Salón 701 - UAN.		
				Taller "Introducción al doblaje de animados" Andrea Valero R. Universidad Antonio Nariño. Salón 303 - UAN.				
Lugar: Universidad Antonio Nariño. Cra 7 # 16 - 75, Bogotá - Colombia. - Asistencia con previa inscripción, cumplimiento de protocolos. Aforo limitado.								

Organizan:

