



**UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**

**Facultad de Artes ASAB**  
Decanatura



**CIRCULAR**  
**No. FAA-C-011-2022**

**PARA:** COMUNIDAD UNIVERSITARIA  
**DE:** DECANATURA FACULTAD DE ARTES ASAB  
**ASUNTO:** INICIO DE CLASES, PERIODO ACADÉMICO 2022-I  
**FECHA:** 22 DE ABRIL DE 2022

---

*La Universidad debiera insistirnos en lo antiguo y en lo ajeno. Si insiste en lo propio y lo contemporáneo, la Universidad es inútil, porque está ampliando una función que ya cumple la prensa.*  
**JORGE LUIS BORGES**

Respetada Comunidad Académica,

La Facultad de Artes ASAB abre sus puertas este lunes 25 de abril para el inicio del periodo académico 2022-I y por tal motivo, les presento un fraternal saludo de bienvenida al Palacio de La Merced, espacio físico que nos acoge día a día en su belleza arquitectónica.

Período académico pospandémico que significa el reencuentro presencial y humano de toda una comunidad que retoma sus particulares actividades académicas y misionales enmarcadas en la celebración de una institución con presencia de 30 años en el panorama artístico y universitario del país.

Como inicio a este proceso, los días 25, 26 y 27 de abril los proyectos curriculares de pregrado y unidades académicas llevarán a cabo Jornadas Pedagógicas presenciales con el fin de adelantar procesos de actualización de los Proyectos Educativos de Programa – PEP, y otras actividades de apoyo a los procesos de Autoevaluación y Acreditación, Renovaciones de Registro Calificado, incorporación TICs y Resultados de Aprendizaje, a las cuales les extendemos esta invitación.

Para el cumplimiento de la agenda de desarrollo curricular y planeación académica, requerimos de la presencia de todo nuestro cuerpo docente en relación directa a su plan de trabajo y tipo de contratación.

Finalmente, presento mis sinceras disculpas al equipo docente que ha sido hondamente afectado por el incumplimiento en el cronograma de pagos y liquidaciones que se sigue generando por la migración del tradicional sistema artesanal a uno sistemático y respaldado por programas de información actuales.

Las clases iniciarán con normalidad el día jueves 28 de abril.

Cordial saludo,

**ANDRÉS RODRÍGUEZ FERREIRA**  
Decano Facultad de Artes - ASAB  
**Universidad Distrital Francisco José de Caldas**

Elaboró: Paola J. Corzo Morales – Secretaria Decanatura



**Comité de Autoevaluación y Acreditación y Comité de Currículo  
Abril 2022**

**JORNADA PEDAGÓGICA**

Cronograma de trabajo de los Proyectos Curriculares de la Facultad de Artes ASAB

25-26-27 de abril de 2022

Proyectos Curriculares		Artes Plásticas y Visuales	Artes Escénicas	Arte Danzario	Artes Musicales	Maestría y Doctorado en Estudios Artísticos
Fecha y Hora	Lugar: Facultad de Artes ASAB					
Actividad/Responsables						
Lunes 25						
	Apertura de la jornada por el coordinador	8:00 Presentación por Camilo Ordoñez	8:00-9:00 Bienvenida al seminario docente Dubián Gallego Presentación objetivos, actividades y dinámica de trabajo.	8:00-9:00 Bienvenida por Carlos A. Martínez	8:00:8:20 Apertura por Ricardo Barrera	N/A
		8:20 Estructura del proyecto curricular por Ma. José Arbeláez	9:00-10:00 # 1. Presentación de la encuesta PR-RA Globales PEF #2. Presentación	9:00-9:30 Presentación de doc. Avance de Resultados de Aprendizaje por Mario Cárdenas	8:20-9:30 Presentación Incorporación de las TIC al programa	



**Facultad**  
de Artes-ASAB

**Comité de Autoevaluación y Acreditación y Comité de Currículo**  
**Abril 2022**

<b>8:00 am a 12:00 m</b>	Actividades del proyecto curricular		encuesta inclusión de tecnologías de la información en el desarrollo de las propuestas formativas. # 3. Compromisos de cada docente			
	8:35 Resultados de Aprendizaje por Dilma Valderrama	10:00-1:00 Mesa 1 Revisión y actualización componentes pedagógico y epistémico del PEP.	9:30-10:00 Presentación motivador y detonantes: ¿Qué esperamos que el estudiante logre en espacios de esta naturaleza? ¿Cómo lo valoramos en términos de herramientas y criterios? Por Martha Ospina/Carlos Martínez	10:00-10:30 ¿Conoce el PEP del PCAM? Presentación de los elementos más significativos que aporten a encontrar componentes pedagógicos y epistémicos en el PEP		
	8:50 Trabajo por Mesas #1 Objetivos y fundamentación #2 Prospectiva del programa. Principios orientadores	10:00-1:00 Mesa 2 Taller de revisión y construcción de perfil de egreso de los programas (desarrollar la matriz	10:00-12:00 Reflexión por líneas de trabajo (Técnicas-Creativas-Teóricas) con Moderador asignado	10:30-12:00 Realizar una plenaria alrededor de la siguiente reflexión: a partir de varios momentos significativos recientes, como la visita de pares		



Facultad  
de Artes-ASAB

**Comité de Autoevaluación y Acreditación y Comité de Currículo  
Abril 2022**

			de revisión de perfiles). <b>PARTE 1</b>		académicos en el año 2018, la educación mediada por las TIC y el contexto profesional actual en el campo musical.	
		9:00 -11:00 Discusión				
		11:00 -12:00 Concreción del documento				
<b>2:00 pm a 5:00 pm</b>	Presentación de Resultados a los docentes	2:30 – 3:30 Presentación del documento por los relatores de las mesas de trabajo	2:00-4:00 pm Mesa 1 Continuación Mesa 2 Taller de revisión y construcción de perfil de egreso del programas. <b>PARTE 2.</b>	Plenaria para presentar las propuestas	Presentación Plan de Acción General del 2022 del PCAM	2:00 - 5:00 Acompañamiento a los procesos de la MEA
<b>Martes 26</b>						
		8:00-10:00 Incorporación de las TIC en los planes de estudio por Elizabeth Garavito	8:00-10:00 Conclusiones grupos de trabajo: Mesa 1 componentes pedagógico y epistémico del PEP.	7:00 -9:00 Consejo Curricular	8:00-10:00 Presentación de los propósitos formativos, el componente pedagógico y epistémico en el PEP	N/A



**Comité de Autoevaluación y Acreditación y Comité de Currículo  
Abril 2022**

<b>8:00 am a 12:00 m</b>	Trabajo con los docentes del programa		Mesa 2 Construcción de perfil de egreso		Subcomité de currículo	
		Presentación del diligenciamiento del instrumento de RA por Elizabeth Garavito	10:00-12:00 Consejo Curricular	9:00-12:00 Revisión del perfil de egreso por Mario Cárdenas	10:00-12:00 Charla orientadora para la conceptualización de los Propósitos formativos y los Resultados de Aprendizaje Subcomité de currículo	
<b>2:00 pm a 5:00 pm</b>	Trabajo con los docentes del programa					
		2:00-4:00 Desarrollo de la matriz de revisión Perfil de egreso por Subcomité de currículo	2:00-4:00 Finalización y entrega: 1- Proyección de la conceptualización de los propósitos formativos y resultados de aprendizaje globales de la Facultad de Artes ASAB. 2- Encuesta inclusión de tecnologías de la información en el desarrollo de las	2:00-4:00 La incorporación de las TIC . Presentación, insumos, propuesta por Carlos Martínez-Ma. Angélica Angulo-Dora López-Edwin Guzmán	2:00-4:00 Desarrollar un ejercicio que permita la incorporación de las TIC en una asignatura, actividad a cargo del PCAM.	Trabajo Académico administrativo del DEA



**Facultad**  
de Artes-ASAB

**Comité de Autoevaluación y Acreditación y Comité de Currículo**  
**Abril 2022**

			propuestas formativas.			
		4:00 – 5:00 Aplicar la encuesta PEF	4:00 – 5:00 Aplicar la encuesta PEF	4:00 – 5:00 Aplicar la encuesta PEF	4:00 – 5:00 Aplicar la encuesta PEF	4:00 – 5:00 Aplicar la encuesta PEF
<b>Miércoles 27</b>						
	Trabajo con los docentes del programa		8:00 -1:00  Trabajo sobre el documento maestro de la propuesta de Maestría en voz	8:00-12:00 Revisión documento lineamientos y organización de trabajo Registro Calificado por Mario Cárdenas	8:00-12:00 Taller de revisión y construcción de perfil de egreso de los programas (desarrollar la matriz revisión de perfil de egreso) Subcomité de currículo	N/A
<b>2:00 pm a 5:00 pm</b>			2:00-4:00 Trabajo sobre el documento maestro de la propuesta de Maestría en voz		2:00-4:00 Presentación de las observaciones dadas por las pares académicas y diagnóstico de las acciones que desarrollaremos en 1, 2 y 3 años por parte del PCAM	Consejo Curricular DEA