



## CUERPOS, ESTÉTICAS Y EDUCACIÓN EN AMÉRICA LATINA: ARCHIVOS, ENCUENTROS, LÍMITES Y NUEVOS RUMBOS

TEACHERS COLLEGE,  
COLUMBIA UNIVERSITY

NUEVA YORK

22 - 23 DE  
MAYO, 2023

### FECHA LÍMITE DE PRESENTACIÓN: **15 DE NOVIEMBRE, 2022**

Les invitamos a esta conferencia gratuita y presencial que se propone explorar las intersecciones entre la educación y las experiencias corporales y estéticas, e indagar en las nuevas direcciones que emergen de las miradas latinoamericanas en conversación con el contexto estadounidense.

Esta convocatoria será también una oportunidad para reflexionar acerca de las luchas educativas que han surgido en América Latina en las últimas décadas sobre temas tales como qué significa ser educado, qué papel toma la educación en regímenes racistas, clasistas, y patriarcales, y donde buscaremos cuestionar nuestros roles en nuestros propios contextos.

Para tal fin, abandonamos las presentaciones tradicionales de textos con poco debate, para optar por conversaciones colectivas, interactivas e interdisciplinarias entre académicos, educadores, artistas y activistas sociales.

### ¿Cómo participar?

El evento contará con diez mesas redondas, cada una con una temática específica pero no excluyente, y una serie de preguntas formuladas por cada líder de mesa. Para participar en el evento, quienes lo deseen deberán seleccionar una de las mesas y proponer un abordaje a esas preguntas en no más de 500 palabras (excluyendo referencias). Dado que la estructura del evento fomenta la conversación, es importante que todos los miembros de la mesa puedan comprender el español y el inglés, aunque pueden entregar su propuesta en cualquiera de los idiomas anotados en cada mesa. Cada líder seleccionará cinco participantes para su mesa.

La fecha límite para aplicar es el 15 de noviembre de 2022. Se notificará a quienes participen a principios de diciembre de 2022. Todas las mesas tendrán lugar el lunes 22 de mayo de 2023.

# Ejes temáticos

---

## Mesa 1: Las teorías de los afectos y las emociones en el campo educativo: Desafíos, aportes y controversias

**Coordina:** Ana Abramowski

**Idiomas:** español, inglés y portugués

**Preguntas:**

- ¿Qué conceptos, producidos desde las teorías de los afectos y las emociones, resultan útiles para problematizar el campo educativo?
- ¿Cuáles son los desafíos metodológicos que conllevan estas teorías en la investigación educativa?
- ¿En qué aspectos las teorías de los afectos y las emociones contribuyen al conocimiento y a la comprensión del campo educativo –en lo relativo a la tarea docente, la enseñanza, el aprendizaje, el currículum, las dinámicas institucionales, la formación docente, la política educativa, etc.-?

---

## Mesa 2: Estética, cuerpos, educación

**Coordina:** Dora Marin

**Idiomas:** español y portugués

**Preguntas:**

- ¿Cuáles experiencias corporales se movilizan a través de las prácticas que se consideran educativas hoy?
- ¿Cuáles elementos caracterizan las relaciones estéticas que se promueven con estas prácticas?
- ¿Cómo se articulan las prácticas corporales y las experiencias estéticas con los procesos de subjetivación promovidos por las acciones caracterizadas como educativas en la actualidad?

---

### Mesa 3: Estéticas y estrategias educativas: Resistencia, liberación y antirracismo

**Coordina:** Gioconda Coello

**Idiomas:** español, inglés y portugués

**Preguntas:**

- ¿Qué estéticas conforman “lo estético” que llega a la enseñanza en las escuelas y qué dinámicas interrumpe, continúa o renueva?
- ¿De qué maneras los pueblos indígenas, afroindígenas y afrodescendientes de la región han usado formas estéticas para la resistencia y re-existencia de sus saberes en espacios educativos formales y no formales, oficiales y no oficiales?
- ¿Cómo se han articulado las literaturas cotidianas (décimas, rimas, amorfinos, juegos, cuentos, poemas, etc.) con la educación antirracista en la región?

---

### Mesa 4: As formas silenciosas de educar: arquitetura, adornos e artefatos da educação escolar

**Coordina:** Maria do Carmo Martins

**Idiomas:** Portugués y español

**Preguntas:**

- Quais são as diferentes experiências estéticas no uso dos espaços escolares e em sua constituição como lugar educativo?
- Que saberes e práticas educativas são construídas na educação escolar para uma abordagem da materialidade educativa?
- Que artefatos e objetos são alvos de confrontos e conflitos entre diferentes grupos na disputa pela educação escolar?

---

## Mesa 5: La dimensión estética de las experiencias escolares

**Coordina:** Pablo Pineau

**Idiomas:** español, inglés y portugués

**Preguntas:**

- ¿Cómo comprender la dimensión estética de la experiencia escolar, más allá de la enseñanza explícita de los llamados “contenidos artísticos”?
- ¿Cómo se forman los saberes pedagógicos vinculados al tema?
- ¿Cómo se articula con la circulación, recepción y apropiación de ideas y tradiciones pedagógicas?

---

## Mesa 6: Sensibilidades y educación

**Coordina:** Pablo Toro-Blanco

**Idiomas:** español, inglés y portugués.

**Preguntas:**

- ¿Qué tipo de fuentes y métodos resultarían fundamentales para efectos de una comprensión histórica de las sensibilidades en la escuela?
- ¿Qué papel han jugado los discursos promovidos por el Estado en la creación y perpetuación de una estética educacional nacionalizadora?
- ¿Cómo se produce la proyección de las sensibilidades escolares al resto de la sociedad?

---

## Mesa 7: Cuerpos racializados, estéticas y subjetividades en la escuela

**Coordina:** Anny Ocoró Loango

**Idiomas:** español

**Preguntas:**

- ¿Qué imágenes y estéticas sobre los sujetos racializados propone o predominan en el currículo escolar?
- ¿Qué continuidades y rupturas aparecen en el discurso pedagógico escolar sobre los cuerpos y las estéticas de los grupos racializados?
- ¿De qué manera los movimientos sociales contribuyen a subvertir las estéticas y las narrativas hegemónicas sobre los cuerpos racializados en el espacio escolar?

---

## Mesa 8: Imágenes, cuerpos y espacios en la escuela

**Coordina:** Inés Dussel

**Idiomas:** español, inglés y portugués

**Preguntas:**

- ¿Cómo operan las imágenes en los espacios escolares?
- ¿Qué vínculos hay entre cuerpos e imagen en las escuelas?
- ¿Qué tensiones y luchas pueden verse en las iconografías y visualidades escolares?

---

## Mesa 9: Pensar el lugar del archivo en la educación

**Coordina:** Nicolás Arata

**Idiomas:** español, inglés y portugués

**Preguntas:**

- ¿De qué nuevo orden son nuestros problemas con el archivo y porqué es imprescindible discutir las concepciones heredadas sobre el archivo?
- ¿Qué políticas del archivo han prevalecido en la educación latinoamericana y como se han manifestado?
- ¿Cómo podemos repensar y nutrir nuestra reflexión sobre el archivo en educación en diálogo con otras perspectivas teóricas?

---

## Mesa 10: Cultura pop, estética escolar e imaginación

**Coordina:** Daniel Friedrich

**Idiomas:** español e inglés

**Preguntas:**

- ¿Qué estéticas escolares nos propone la cultura pop a través de la TV, el cine, la música, etc?
- ¿Hay algo particularmente Latinoamericano en la estética escolar vinculada a la cultura pop?
- ¿Cómo podemos movilizar a la estética pop para imaginar escuelas diferentes?

Para más información dirigirse a la página web del evento: [www.edustetica.com](http://www.edustetica.com)

Contacto: Dorsa Fahami, [dif2121@tc.columbia.edu](mailto:dif2121@tc.columbia.edu)