



**UNIVERSIDAD DISTRITAL**  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Bogotá, agosto 24 de 2020

### **ACTA DE CALIFICACIÓN**

#### **“PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA SEMILLEROS APV 2020”**

Los maestros, Enrique Franco y Jorge Peñuela en calidad de evaluadores de las propuestas allegadas para la CONVOCATORIA PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA SEMILLEROS APV 2020, por el PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, evaluaron las propuestas allegadas según los criterios establecidos en el instructivo respectivo, así:

1. Pertinencia de la propuesta con la situación actual.
2. Coherencia entre las partes propias del proyecto.
3. Metodología de la investigación-creación.
4. Creatividad del proyecto.



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Y eligieron como ganadores a:

NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL SEMILLERO	TÍTULO DE LA PROPUESTA	PERTINENCIA DE LA PROPUESTA CON LA SITUACIÓN ACTUAL 25 PUNTOS	COHERENCIA ENTRE LAS PARTES PROPIAS DEL PROYECTO 25 PUNTOS	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN 25 PUNTOS	CREATIVIDAD DEL PROYECTO 25 PUNTOS	TOTAL
		HOMEÓSTASIS	23	10	20	25	80
	<b>Justificación de la evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Sería interesante introducir en la propuesta acciones empáticas más evidentes.</li><li>Hay objetivos específicos que superan lo planteado en el objetivo general.</li><li>La justificación del proyecto está bien planteada y pertinente con la situación actual.</li><li>Los elementos teóricos planteados son demasiado amplios y generales. Se hace difícil enmarcar teóricamente la propuesta.</li><li>La metodología está bien planteada pero no es coherente con los elementos teóricos.</li></ul>						



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



A una segunda propuesta:

NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL SEMILLERO	TÍTULO DE LA PROPUESTA	PERTINENCIA DE LA PROPUESTA CON LA SITUACIÓN ACTUAL 25 PUNTOS	COHERENCIA ENTRE LAS PARTES PROPIAS DEL PROYECTO 25 PUNTOS	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN 25 PUNTOS	CREATIVIDAD DEL PROYECTO 25 PUNTOS	TOTAL
		CREAR PARA ESTAR BIEN	25	25	25	25	100
	<b>Justificación de la evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Los objetivos están muy bien planteados y guardan coherencia con la justificación de la propuesta.</li><li>En general la propuesta responde satisfactoriamente a los términos planteados en la convocatoria.</li></ul>						

Y finalmente a:

Carrera 13 N°14-69 2° piso Teléfono 3 23 93 00 Ext. 6623  
Acreditación de alta calidad Res. 23096 de 15 de diciembre de 2016

Línea de atención gratuita  
01 800 091 44 10  
[www.udistrital.edu.co](http://www.udistrital.edu.co)  
[acreditacion-facartes@udistrital.edu.co](mailto:acreditacion-facartes@udistrital.edu.co)



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL SEMILLERO	TÍTULO DE LA PROPUESTA	PERTINENCIA DE LA PROPUESTA CON LA SITUACIÓN ACTUAL 25 PUNTOS	COHERENCIA ENTRE LAS PARTES PROPIAS DEL PROYECTO 25 PUNTOS	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN 25 PUNTOS	CREATIVIDAD DEL PROYECTO 25 PUNTOS	TOTAL
	Tierra al sur	Cada acción se debe ir cultivando: huertas caseras y la olla móvil.	25	20	18	22	85
	<b>Justificación de la evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Es importante fortalecer en el documento el vínculo existente entre el desarrollo de las huertas caseras, la olla móvil y la práctica artística.</li><li>• En el marco teórico hace falta más claridad en los referentes y citas de autores.</li><li>• En el ítem de metodología se sugiere organizar la información en fases, de manera que guarde coherencia con el cronograma y socialización planteados.</li></ul>						



**UNIVERSIDAD DISTRITAL**  
**FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS**



Estas tres propuestas se eligen en razón a que cumplen con los requisitos formales, los criterios de evaluación y los propósitos de incentivar la investigación-creación, como los procesos de auto-evaluación del proyecto curricular de APV.

Se firma en Bogotá a los veinticuatro (24) días del mes de agosto de 2020

---

**JORGE PEÑUELA**

---

**ENRIQUE FRANCO LIZARAZO**