



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Bogotá, agosto 24 de 2020

### ACTA DE CALIFICACIÓN

#### "PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA SEMILLEROS APV 2020"

Los maestros, Enrique Franco y Jorge Peñuela en calidad de evaluadores de las propuestas allegadas para la CONVOCATORIA PRÁCTICA DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN PARA SEMILLEROS APV 2020, por el PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, evaluaron las propuestas allegadas según los criterios establecidos en el instructivo respectivo, así:

1. Pertinencia de la propuesta con la situación actual.
2. Coherencia entre las partes propias del proyecto.
3. Metodología de la investigación-creación.
4. Creatividad del proyecto.



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Y eligieron como ganadores a:

NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL SEMILLERO	TÍTULO DE LA PROPUESTA	PERTINENCIA DE LA PROPUESTA CON LA SITUACIÓN ACTUAL <b>25 PUNTOS</b>	COHERENCIA ENTRE LAS PARTES PROPIAS DEL PROYECTO <b>25 PUNTOS</b>	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN <b>25 PUNTOS</b>	CREATIVIDAD DEL PROYECTO <b>25 PUNTOS</b>	TOTAL
		HOMEÓSTASIS	23	10	20	25	80
	<b>Justificación de la evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sería interesante introducir en la propuesta acciones empáticas más evidentes.</li><li>• Hay objetivos específicos que superan lo planteado en el objetivo general.</li><li>• La justificación del proyecto está bien planteada y pertinente con la situación actual.</li><li>• Los elementos teóricos planteados son demasiado amplios y generales. Se hace difícil enmarcar teóricamente la propuesta.</li><li>• La metodología está bien planteada pero no es coherente con los elementos teóricos.</li></ul>						



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



A una segunda propuesta:

NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL SEMILLERO	TÍTULO DE LA PROPUESTA	PERTINENCIA DE LA PROPUESTA CON LA SITUACIÓN ACTUAL <b>25 PUNTOS</b>	COHERENCIA ENTRE LAS PARTES PROPIAS DEL PROYECTO <b>25 PUNTOS</b>	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN <b>25 PUNTOS</b>	CREATIVIDAD DEL PROYECTO <b>25 PUNTOS</b>	TOTAL
		CREAR PARA ESTAR BIEN	25	25	25	25	100
	<b>Justificación de la evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Los objetivos están muy bien planteados y guardan coherencia con la justificación de la propuesta.</li><li>En general la propuesta responde satisfactoriamente a los términos planteados en la convocatoria.</li></ul>						

Y finalmente a:

Carrera 13 N°14-69 2º piso Teléfono 3 23 93 00 Ext. 6623  
Acreditación de alta calidad Res. 23096 de 15 de diciembre de 2016

Línea de atención gratuita

01 800 091 44 10

[www.udistrital.edu.co](http://www.udistrital.edu.co)

[acreditacion-facartes@udistrital.edu.co](mailto:acreditacion-facartes@udistrital.edu.co)



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL SEMILLERO	TÍTULO DE LA PROPUESTA	PERTINENCIA DE LA PROPUESTA CON LA SITUACIÓN ACTUAL <b>25 PUNTOS</b>	COHERENCIA ENTRE LAS PARTES PROPIAS DEL PROYECTO <b>25 PUNTOS</b>	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN-CREACIÓN <b>25 PUNTOS</b>	CREATIVIDAD DEL PROYECTO <b>25 PUNTOS</b>	TOTAL
	Tierra al sur	Cada acción se debe ir cultivando: huertas caseras y la olla móvil.	25	20	18	22	85
	<b>Justificación de la evaluación:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Es importante fortalecer en el documento el vínculo existente entre el desarrollo de las huertas caseras, la olla móvil y la práctica artística.</li><li>En el marco teórico hace falta más claridad en los referentes y citas de autores.</li><li>En el ítem de metodología se sugiere organizar la información en fases, de manera que guarde coherencia con el cronograma y socialización planteados.</li></ul>						



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



Estas tres propuestas se eligen en razón a que cumplen con los requisitos formales, los criterios de evaluación y los propósitos de incentivar la investigación-creación, como los procesos de auto-evaluación del proyecto curricular de APV.

Se firma en Bogotá a los veinticuatro (24) días del mes de agosto de 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Jorge Peñuela".

---

JORGE PEÑUELA

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Enrique Franco".

---

ENRIQUE FRANCO LIZARAZO