



Bogotá, Agosto 22 de 2020

**ACTA DE CALIFICACIÓN
“LORENZO JARAMILLO 2020”**

Los maestros, **ANGEL ALFARO Y FERNEY SHAMBO** en calidad de jurados de las propuestas allegadas para la CONVOCATORIA “LORENZO JARAMILLO 2020” del PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES, evaluaron las propuestas allegadas según los criterios establecidos en el instructivo respectivo, así:

1. Conexión con la temática planteada.
2. Calidad plástica y técnica
3. Creatividad y contenido poético

Eligieron como Ganador de la **CATEGORÍA A** (1er a 3er semestre)

NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TÍTULO DE LA PROPUESTA	CONEXIÓN CON LA TEMÁTICA PLANTEADA 35 PUNTOS	CALIDAD PLÁSTICA Y TÉCNICA 35 PUNTOS	CREATIVIDAD Y CONTENIDO POÉTICO 30 PUNTOS	TOTAL
7	Jennifer Samara Diaz Porras	Antes de salir y antes de entrar	35	35	30	100

Justificación de la evaluación:

Este trabajo titulado **DIBUJO**, cumple a cabalidad con cada uno de los criterios y con el enunciado general de la convocatoria. Establece de manera sencilla y a la vez eficaz la conexión con la situación actual de confinamiento. La imagen concentra su energía en la riqueza de la línea.

Ganador de la **CATEGORÍA B** (4to a 6to semestre)

NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TÍTULO DE LA PROPUESTA	CONEXIÓN CON LA TEMÁTICA PLANTEADA 35 PUNTOS	CALIDAD PLÁSTICA Y TÉCNICA 35 PUNTOS	CREATIVIDAD Y CONTENIDO POÉTICO 30 PUNTOS	TOTAL
29	Liliana Palacios López	Eclosión	35	35	30	100

Justificación de la evaluación:

Este trabajo titulado **ECLOSION**, cumple a cabalidad con cada uno de los criterios y con el enunciado general de la convocatoria. Su elaboración técnica mediante herramientas digitales le dan el sello característico de las imágenes contemporáneas que navegan en un territorio híbrido entre el dibujo, la ilustración y la gráfica.

Ganador de la **CATEGORÍA C** (7mo / 8avo semestre y trabajos de grado 1 y 2)

NÚMERO DE LA PROPUESTA	NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TÍTULO DE LA PROPUESTA	CONEXIÓN CON LA TEMÁTICA PLANTEADA 35 PUNTOS	CALIDAD PLÁSTICA Y TÉCNICA 35 PUNTOS	CREATIVIDAD Y CONTENIDO POÉTICO 30 PUNTOS	TOTAL
32	Luis Francisco García Mora	La penúltima cena	35	35	30	100

Justificación de la evaluación:

Este trabajo titulado **LA PENULTIMA CENA**, cumple a cabalidad con cada uno de los criterios y con el enunciado general de la convocatoria. Además de su elaboración técnica mediante herramientas digitales-MIXTAS la esencia de este trabajo está en su postura crítica frente a la situación, lo que dota a la imagen de una coherencia sólida entre imagen y contenido.



Estas tres propuestas se eligen en razón a que cumplen con los requisitos formales, los criterios de evaluación y los propósitos de incentivar la creación en los estudiantes del proyecto curricular de APV.

Se firma en Bogotá a los 22 días del mes de agosto de 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Angel Alfaro E".

ANGEL ALFARO E

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ferney Shambo".

FERNEY SHAMBO