

CONVOCATORIA

UTOPIAS VISUALES DE MANIFESTACIÓN SOCIAL EN CONFINAMIENTO

ESTE PROYECTO FUE GANADOR DE LA CONVOCATORIA DEL PROYECTO CURRICULAR DE ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PARA CURADURÍAS ESTUDIANTILES 2020, DE LA FACULTAD DE ARTES ASAB, UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS.

Descripción.

Es un hecho que los tiempos de manifestaciones sociales en Colombia llevados a cabo desde la coyuntura del Paro Nacional (segunda mitad del 2019), fueron interrumpidos debido a la contingencia de la pandemia. Esto representa una “olla a presión” de demandas, sentires y necesidades de transformación socio-política, no sólo desde organizaciones estudiantiles, obreras, indígenas, afrodescendientes, etc, sino también en la ciudadanía en general, que hacía de la calle y su accionar un espacio colectivo y personal para la expresión.

Esta necesidad transformativa conlleva a proyectar otros futuros, diversos, pacíficos y justos, opuestos a la globalización que impone una sola posibilidad para vivir: sentir, pensar y actuar. Por ende, desplegar múltiples realidades posibles, imaginar unos futuros plásticos, plurales y diversos, es un ejercicio crítico que desde la práctica artística posibilita la creación de imágenes, registros, rastros, accionares, pruebas, etc., que plasman simbólicamente una toma sensible del presente, para alzar sus esperanzas como realidad futura.

En este sentido, el presente proyecto curatorial parte de las preguntas: ¿Cómo se retoma, re configura y re-actualiza la coyuntura de manifestación social nacional interrumpida por la pandemia, ahora desde las posibilidades o limitaciones de nuestros hogares? Busca suscitar actos creativos que imaginen y expongan unas utopías de lo posible y sus demandas en estos tiempos de confinamiento. ¿Cómo las imágenes plasman la posibilidad de manifestación y de protesta desde el encierro?

¿Es posible la realización de imágenes públicas que exigen otros futuros posibles, desde lo restringido del hogar? ¿Cómo se permean y transforman los medios y contenidos en la creación de esas imágenes, cuya llama arde en el foro público, ahora desde la intimidad del hogar?.

Se aceptarán propuestas en cualquier técnica y formato por parte de artistas-estudiantes individual o colectivamente: bidimensional, tridimensional, corporal, relacional, acción directa, transdisciplinarias, etc., que pueda ser registrado en fotografía, video u otros procesos. La exposición se realizará **desde el 12 de marzo** por plataformas virtuales.

Los interesados pueden consultar las bases para participar a continuación, y postularse **hasta el próximo jueves 25 de febrero hasta las 11:59 PM**, al siguiente correo electrónico **expoutopiasvisuales@gmail.com**.

BASES DE PARTICIPACIÓN

- Ser estudiante del proyecto curricular de artes plásticas y visuales Facultad de Artes ASAB UD FJC, o que el colectivo participante tenga por lo menos 50 % de integrantes en este programa académico.
- Enviar registro fotográfico, videográfico u otros procesos de registro, en una resolución mínima de 300 dpi para imagen y 1080x1920 para video.
- Adjuntar en un solo documento formato PDF, una descripción de máximo 300 palabras donde dé cuenta de la exploración a partir de las preguntas y argumento general de la curaduría. (Adjuntar a este documento los de debidos registros o links de la obra).

Cualquier inquietud escribir al correo electrónico anteriormente indicado.

Equipo Curatorial

Nicolás Sebastián Díaz
María Lucía Sánchez