

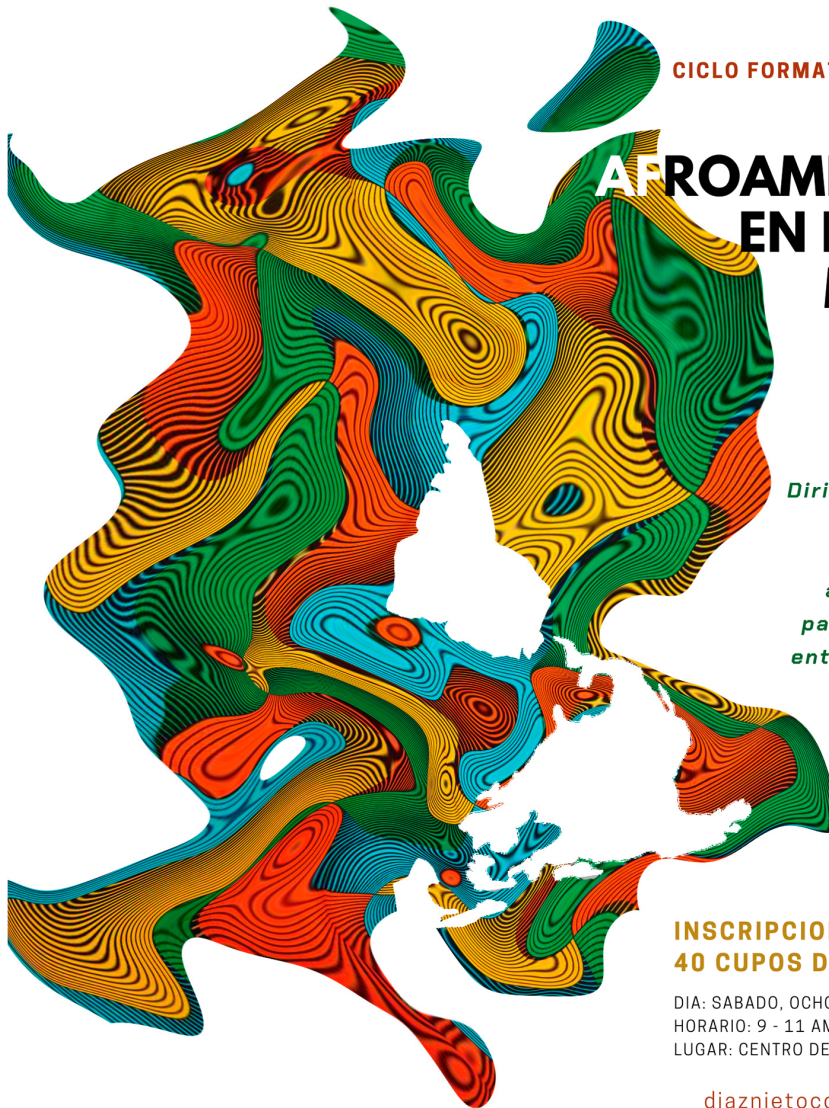


diaz-nieto collective



La cultura
es de todos

Mincultura



CICLO FORMATIVO LIBRE Y GRATUITO

RAÍCES AFROAMERICANAS EN LA DANZA MODERNA

23 OCT - 11 DIC 2021

*Dirigido a jóvenes de 16 a
28 años, que se
identifiquen como
afrodescendientes,
palenqueros o raizales,
entusiastas de la danza.*

**INSCRIPCIONES HASTA 19 OCT
40 CUPOS DISPONIBLES**

DÍA: SÁBADO, OCHO SESIONES

HORARIO: 9 - 11 AM

LUGAR: CENTRO DE **BOGOTÁ** (POR CONFIRMAR)

diaznietocollective@gmail.com



La cultura
es de todos

Mincultura



diaz-nieto collective

INVITACIÓN A QUIEN INTERESE

ciclo formativo: Raíces afroamericanas en la Danza Moderna.

Díaz-Nieto Collective es un grupo de creación artística y cultural transdisciplinario conformado por Leticia Nieto, Nicolas Sebastian Diaz y Nicolas Lopez Delgado, de la Facultad de Artes ASAB - Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá.

El proyecto **Ciclo formativo: Raíces afroamericanas en la Danza Moderna**, se trata de un ciclo de talleres y laboratorios teórico-prácticos de formación artística, en la ciudad de Bogotá, a partir de una aproximación a los antecedentes de la danza moderna cubana, norteamericana y colombiana.

El presente proyecto tiene el objetivo de fortalecer, junto con la población (jóvenes afrodescendientes), habilidades expresivas y sensibles, que permitan afirmar y nutrir su diferencia étnica e identidad. Comprender las múltiples formas de habitar, experimentar y representar su territorio, su cuerpo y la diáspora afroamericana. así como la pluralidad e importancia de sus expresiones, sus prácticas artísticas y derechos culturales, a través de la danza moderna.

- Actividades y Cronograma

La propuesta tendrá componentes teórico-prácticos que se realizarán en formato de clases y laboratorios artísticos. Constará de ocho bloques formativos una vez por semana: cada uno con un componente teórico, técnico expresivo y de laboratorio

Semana	Actividad
Uno	• Componente teórico: 30 min.



23 OCT	<i>-Historia de la danza moderna: Estados Unidos.</i> • Componente técnico-expresivo: 45 min <i>-Principios básicos de la danza moderna I.</i> • Laboratorio creativo: 40 min. <i>-Mezclas situadas: territorios y cuerpos propios.</i>
Dos y Tres 30 OCT y 6 NOV	• Componente teórico: 30 min. <i>-Entender la Raza en Latinoamérica.</i> • Componente técnico-expresivo: 45 min <i>-Principios básicos de la danza moderna II.</i> • Laboratorio creativo: 40 min. <i>-Mezclas situadas: territorios y cuerpos propios.</i>
Cuatro 13 NOV	• Componente teórico: 30 min. <i>-Historia de la danza moderna: Cuba y Colombia.</i> • Componente técnico-expresivo: 45 min <i>-Principios básicos de la danza moderna III.</i> • Laboratorio creativo: 40 min. <i>-Mezclas situadas: territorios y cuerpos propios.</i>
Cinco y Seis 20 NOV Y 27 NOV	• Componente teórico: 30 min. <i>-Juventud negra, condiciones de vida y experiencias dancadas.</i> • Componente técnico-expresivo: 45 min <i>-Aproximación a la técnica de Lester Horton.</i> • Laboratorio creativo: 40 min. <i>-El cuerpo y el movimiento como lugar de resistencia.</i>
Siete 4 DIC	• Componente teórico: 30 min. <i>-Movimiento Negro y antirracismo: luchas construidas en los procesos de emancipación en Latinoamerica.</i> • Componente técnico-expresivo: 45 min <i>-Aproximación al estilo de Alvin Ailey.</i> • Laboratorio creativo: 40 min.

	-El cuerpo y el movimiento como lugar de resistencia.
Ocho 11 DIC	• Componente teórico: 30 min. -La interseccionalidad: paradigma útil para abordar la danza. • Componente técnico-expresivo: 45 min -Aproximación al estilo de Alvin Ailey. • Clase abierta: 40 min.

- ¿Quiénes pueden participar?

Jóvenes entre 16 y 28 años afrodescendientes, palenqueros y raizales estudiantes de carreras universitarias, y grupos asociados de danza tradicional y contemporánea. Además de todo aquel joven interesado o entusiasta de la danza y la cultura afroamericana.

- ¿Qué debes traer para participar?

Debes asistir a las sesiones con ropa cómoda que te permita moverte libremente, traer hidratación y una toalla pequeña para tu sudor.

Se certificará la participación en el taller a las personas que cursen mínimo el 80% del ciclo formativo.

INSCRIBETE YA
Diligencia el formulario adjunto

[FORMULARIO INSCRIPCIÓN CLIC AQUI](#)

