

## Residencia internacional de verano del documental sonoro 2022

*Esta es una nueva formación internacional para la realización de documentales sonoros, diseñada por el ENS Louis-Lumière con el apoyo del Ministerio de Europa y de Asuntos Exteriores, y en asocio con Radio France Internationale (RFI).*

La sesión para este año tendrá lugar del 11 de julio al 19 de agosto de 2022.

### Selección

Once jóvenes profesionales extranjeros (de países diferentes) entre 25 y 35 años serán seleccionados para esta formación. Los participantes son seleccionados conjuntamente por los Servicios Audiovisuales de las Embajadas de Francia a partir del formulario de inscripción disponible junto con esta convocatoria o a través del Servicio Audiovisual de la Embajada de Francia.

*Envío de candidaturas a:*

**Embajada de Francia en Colombia**

**Adrien SARRE**

Agregado Audiovisual para los países andinos

Correo electrónico: [adrien.sarre@diplomatie.gouv.fr](mailto:adrien.sarre@diplomatie.gouv.fr)

[gilma.rubio@diplomatie.gouv.fr](mailto:gilma.rubio@diplomatie.gouv.fr)

### Importante:

**\* La residencia se llevará a cabo en inglés, por lo tanto es obligatoria la práctica del idioma inglés (hablado, leído y escrito).**

**\*\* Los solicitantes deben tener entre 25 y 35 años.**

**\*\*\* Una beca será ofrecida por la Embajada de Francia para este programa**

### Programa

Durante 6 semanas de formación intensiva, los jóvenes profesionales, todos ellos becados por las embajadas de Francia, se sumergen en el ecosistema radiofónico francés, pionero en el género documental radiofónico. Aprenden los fundamentos de la redacción y grabación de un documental radiofónico, supervisados por un diseñador de documental/sonido y un ingeniero de sonido. Experimentan con diferentes procesos de escritura sonora, aprenden sobre entrevistas, captación de ambientes, paisajes sonoros, grabación de sonido estereofónico y técnicas de edición de audio. Aprenden a presentar un proyecto a las personas del medio (emisoras de radio, etc.).

El programa se articula en torno a 3 capítulos:

- Formación teórica y práctica en escritura sonora
- Realización de una obra radiofónica (documental) en binomio, en la lengua de su elección
- Descubrimiento del ecosistema francés de la creación radiofónica/ podcast

La parte pedagógica es concebida y liderada por la realizadora **Frédérique Pressmann**, documentalista y artista sonora nacida en París en 1966. Comenzó su carrera en Nueva York a finales de los años 80 como periodista de prensa escrita, escribiendo para *The Village Voice*. De vuelta en París en los años 90, trabajó como productora de radio, redactora en varios periódicos, y, de igual manera, tradujo libros del inglés al francés. A partir de 2002, se lanzó a la producción de numerosos paisajes sonoros y documentales de radio, trabajando principalmente para la radio pública francesa (France-Culture, Arte Radio). Algunas de estas piezas han ganado premios nacionales. Desde 2009, enseña también la práctica documental en las escuelas y universidades de Francia. Es autora de tres largometrajes documentales.

El programa se ha articulado también en torno a visitas profesionales y encuentros con actores importantes de este sector: RFI, Arte Radio, Radio Francia, Longitud de onda, la SCAM, Borrador de un sueño, el Instituto francés.

**Calendario:**

- 19 de abril de 2022: Fecha límite para presentar la candidatura al Servicio Audiovisual de la Embajada de Francia
- 10 de julio de 2022: Llegada de los pasantes a París
- 11 de julio de 2022: Primer día de formación
- 19 de agosto de 2022: Último día de formación