

REQUISITOS PARA ACCEDER AL SERVICIO

- Presentar el carné actualizado.
- Estudiantes o investigadores de otras universidades traer carta de presentación.

HORARIO DE ATENCIÓN

Lunes a viernes en jornada continua de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

CONTACTO

cdgabrielesquinas@udistrital.edu.co



Espacios CDA



Espacios CDA



Espacios CDA



Partituras



Revistas



Tesis



Archivo



Audio y video



Discos antiguos



Digitalización

Url: <http://fasab.udistrital.edu.co>

Facebook: /FacultadArtesAsab

Twitter: @arteeasab

Universidad Distrital
Francisco José de Caldas
Facultad de Artes ASAB
Carrera 13 # 14-69 Bogotá
Conmutador: 3239300

Centro de Documentación de las Artes "Gabriel Esquinas"

Fondos documentales especializados en Artes



Facultad de Artes-ASAB



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

ACERVO DOCUMENTAL

OBJETIVOS Y FUNCIONES

El Centro de Documentación de las Artes "Gabriel Esquinas" es una unidad de información especializada en el campo de las Artes, adscrito a la Facultad de Artes ASAB y articulada con la Vicerrectoría Académica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Su finalidad es fortalecer y dinamizar las actividades de docencia, creación, investigación y extensión de la Facultad, ofreciendo acceso a fuentes de información pertinentes y dirigidas a investigadores y/o creadores en el contexto local, nacional e internacional.

Sus objetivos son:

- Construir, fortalecer y enriquecer colecciones especializadas en el campo de las Artes.
- Ordenar, catalogar, preservar y divulgar todo tipo de material sobre las artes alojado en diferentes soportes y formatos.
- Contribuir en la construcción y ordenamiento de la memoria de la actividad académica y artística de la Facultad.
- Acompañar los procesos de investigación que se adelanten en la Facultad y apoyar aquellos de nivel nacional que lo soliciten.
- Establecer relaciones con redes de centros de documentación a nivel nacional e internacional.
- Diseñar e implementar nuevos servicios de acuerdo a los avances en las ciencias de información y nuevas tecnologías.

El Centro de Documentación pone al servicio de la comunidad académica los siguientes fondos documentales, colecciones y archivos:

- Fondo Antonio Cuellar (archivo sonoro), 13150 discos de 78 rpm, 1034 de 33 rpm, 1355 de 45rpm y 874 cintas de carrete abierto y 1025 cassettes.
- Fondo Gabriel Esquinas (Libros y revistas).
- Fondo Arte de Colombia (diapositivas).
- Fondo Luis Enrique Osorio.
- Fondo Estudios Artísticos (51 Trabajos de grado, 153 libros, 207 revistas especializadas en arte y cultura)
- Colección de partituras originales (859) y en copia (1246 Obras).
- Colección de partituras "Banda Sinfónica de Bogotá". 150 obras.
- Colección de partituras "Coro Santafé de Bogotá".
- Colección de revistas especializadas en arte.
- Colección de textos especializados en arte.
- Colección de CD (1500) y DVD (90) música, ballet y opera.
- Colección de Trabajos de Grado Facultad de Artes ASAB
- Colección memoria viva de la Facultad (recopilación de eventos, montajes, casabierta y conferencias).
- Colección Memoria Viva Maestría Estudios Artísticos (Registro Audiovisual de Actividades Académicas, Producción Audiovisual de Contenidos Académicos y Ayudas audiovisuales para procesos de gestión académico administrativa)
- Archivo vertical de la actividad artística en la ciudad y en el país.

SERVICIOS DEL CDA

Préstamo de material audiovisual para consulta en sala y uso académico dentro de la Facultad.

- Acceso a bases de datos.
- Préstamo de libros, partituras, revistas y trabajos de grado.
- Acceso a software especializado:
 - Nvivo: Investigación cualitativa (multi disciplinario).
 - EndNote: Software para construcción de referencias.
 - Finale, Reason, Wavelab: Software para edición de partituras y sonido.
- Digitalización de archivos de audio y video.
- Acceso a espacios para grupos de investigación y tutorías.