



CONCIERTO DE GRADO

MATEO REYES P.

15 DE MARZO DE 2023 · 6:00 P.M. · FACULTAD DE ARTES ASAB



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS
Acreditación Institucional de Alta Calidad



Facultad
de Artes-ASAB

RESEÑA

Nacido en Bogotá (Colombia) en 1995, Mateo Reyes Pinilla inicia su etapa de formación musical a los 10 años en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional. Allí estudia con la maestra Tatiana Acuña e ingresa al programa infantil de piano con el maestro Carlos Torres. Posteriormente, en el año 2015, inicia sus estudios de piano con el maestro Andrés Linero Branly. En el 2018, ingresa a la Facultad de Artes ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, para estudiar el pregrado en Artes Musicales con énfasis en interpretación del piano.

Ha realizado recitales en la Sala de la Cultura “María Isabel Reyes Gutiérrez” de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Pedagógica Nacional, en el Auditorio Samuel Bedoya de la Facultad de Artes ASAB y en el Teatro de la Juventud de la Fundación Sinfónica Juvenil de Colombia. Se ha desempeñado como pianista acompañante de diversos ensambles musicales de la Facultad de Artes ASAB, entre los que se encuentran el Ensamble de Cuerdas Andinas a cargo de los maestros Manuel Bernal y Jenny Alba, el Ensamble de Música Andina Suramericana dirigido por la maestra Tatiana Naranjo, y la Big Band ASAB a cargo del maestro Juan Carlos Castillo. También, ha participado como intérprete de live coding -práctica musical con computadoras de carácter improvisatorio- en el Ensamble de Computadores dirigido por el maestro Fernando Rincón.

Actualmente, se encuentra cursando décimo semestre de piano bajo la tutoría del maestro Andrés Linero Branly. Además, obtuvo la máxima calificación y postulación a mención laureada con su trabajo de grado titulado *Escuelas rusa y francesa de interpretación pianística. Análisis comparativo entre dos interpretaciones de la sonata “Pastoral” de Ludwig van Beethoven.*

PROGRAMA

L. V. BEETHOVEN

Sonata en Re mayor, Op. 28, No. 15

Pastoral

I. Allegro

II. Andante

III. Scherzo

IV. Rondo

F. CHOPIN

Balada en Sol menor, Op. 23, No. 1

• INTERMEDIO •

C. DEBUSSY

Preludio No. 3 *La Puerta del Vino*

Preludio No. 10 *Le Cathédrale Engloutie*

Preludio No. 12 *Feux d'artifice*

H. VILLA-LOBOS

Ciclo brasileiro, W374

II. *Impressões Seresteiras*

L. C. FIGUEROA

Suite breve en tres movimientos

I. Allegro

II. Lento

III. Vivo
